

El Gobierno del Estado de Coahuila, a través del Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología (COECYT), con el apoyo de la Secretaría de Educación,



## CONVOCA AL SEXTO CONCURSO ESTATAL DE DIBUJO Y PINTURA

*“Niñas, niños y jóvenes en acción para lograr los  
Objetivos de Desarrollo Sostenible”*

**BAJO LAS SIGUIENTES BASES:**

### 1. Objetivos

#### 1.1 Objetivo general:

Las niñas, niños y jóvenes coahuilenses desarrollarán la creatividad y las habilidades en Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas (STEAM por sus siglas en inglés) a través del dibujo y la pintura, como un medio de expresión para realizar propuestas reflexivas sobre las acciones que niños y jóvenes puedan hacer para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible en su contexto personal, familiar, escolar y comunitario.



## 1.2 Objetivos específicos:

A través de su participación en el Concurso Estatal de Dibujo y Pintura, los estudiantes lograrán:

- 1.2.1 Conocer los objetivos de la Agenda 20-30 para el Desarrollo Sostenible.
- 1.2.2 Expresar de manera gráfica sus ideas para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible en su contexto personal, familiar, escolar y comunitario.
- 1.2.3 Aprender de manera práctica las competencias de creatividad, comunicación y pensamiento crítico.
- 1.2.4 Mejorar su capacidad de concentración y resolución de problemas a través del arte.
- 1.2.5 Incrementar el interés en temas de ciencia, tecnología e innovación.

## 2. Los participantes

- 2.1 Podrán participar niñas, niños y jóvenes de Coahuila, inscritos en instituciones públicas y privadas de educación básica.
- 2.2 Podrán participar niñas, niños y jóvenes de Coahuila con discapacidad o alguna condición de vida; inscritos en algún Centro de Atención Múltiple (CAM).
- 2.3 Podrán participar niñas, niños y jóvenes de Coahuila con discapacidad o alguna condición de vida; inscritos en alguna Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER).
  - Para el alumnado del Centro de Atención Múltiple (CAM) y de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) podrán participar alumnas y alumnos con alguna aptitud sobresaliente (AS) y/o con doble excepcionalidad (alguna discapacidad con aptitud sobresaliente) asociada a las artes.
- 2.4 Todos los interesados podrán participar con un solo trabajo artístico.
- 2.5 La participación será de forma individual.

## 3. Modalidades y categorías

- 3.1 La convocatoria contempla dos modalidades correspondientes al tipo de técnica:

### 3.1.1 Modalidad Dibujo:

- **Técnicas:** lápices, barras de grafito, colores de madera, carboncillo, plumas, plumones, marcadores y crayones. Las técnicas podrán utilizarse de manera separada o combinada dentro de la modalidad de dibujo.
- **Material:** papel bond, opalina, cartulina, o bristol.
- **Tamaño:** Doble carta que corresponde a las medidas 43.18 cm de ancho por 27.94 cm de alto.
- **Detalle:** sin texto más que la firma del autor en la esquina inferior derecha.

### 3.1.2 Modalidad Pintura:

- **Técnicas:** pastel, óleo, acrílicos, acuarela, gouache, tinta china. Las técnicas podrán utilizarse de manera separada o combinada dentro de la modalidad pintura.
- **Material:** opalina, cartulina, o bristol.
- **Tamaño:** Doble carta que corresponde a las medidas 43.18 cm de ancho por 27.94 cm de alto.
- **Detalle:** sin texto más que la firma del autor en la esquina inferior derecha.

**3.1.3** Para los alumnos con discapacidad visual o ceguera; podrán realizar su dibujo o pintura utilizando relieves que faciliten el desarrollo del mismo, a fin de generar condiciones de igualdad y equidad, respecto al resto de los participantes.

**3.2** La convocatoria contempla diez categorías, de acuerdo al grado escolar en el cual estén inscritos en educación básica en escuelas de educación regular con o sin apoyo del servicio de USAER o en los CAM al momento de participar:

- Tercero de preescolar
- Primero de primaria
- Segundo de primaria
- Tercero de primaria
- Cuarto de primaria
- Quinto de primaria
- Sexto de primaria
- Primero de secundaria
- Segundo de secundaria
- Tercero de secundaria

## 4. Registro de participación

**4.1** Los participantes deberán llenar con ayuda de sus padres o tutores, el formato de participación disponible en: <https://coecytcoahuila.gob.mx>

**4.2** Únicamente se recibirán los trabajos artísticos que se presenten con el formato de registro llenado correctamente, impreso y firmado, así como una constancia de estudios o calificaciones emitida por la institución educativa a la que pertenece.

- 4.3 La información proporcionada en el registro de participación deberá realizarse de manera correcta y completa, ya que será utilizada para la identificación del participante, forma de contacto y para la elaboración del diploma que se entregará.
- 4.4 Los datos proporcionados serán tratados como confidenciales y para uso exclusivo del concurso, respetando la normativa de protección de datos personales de nuestra legislación.
- 4.5 La convocatoria se declara abierta a partir del 20 de enero de 2026 y se cierra el 13 de marzo de 2026 a las 14:00 hrs.

## 5. Temática

- 5.1 La Agenda 20-30 propone los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que es un plan de acción a favor de las personas, el planeta y la prosperidad, que también tiene la intención de fortalecer la paz universal y el acceso a la justicia.
- 5.2 La Agenda 20-30 plantea 17 objetivos con 169 metas de carácter integrado e indivisible que abarcan las esferas económica, social y ambiental.
- 5.3 Además de poner fin a la pobreza en el mundo, los ODS incluyen, entre otros puntos: erradicar el hambre y lograr la seguridad alimentaria; garantizar una vida sana y una educación de calidad; lograr la igualdad de género; asegurar el acceso al agua y la energía; promover el crecimiento económico sostenido; adoptar medidas urgentes contra el cambio climático; promover la paz y facilitar el acceso a la justicia.
- 5.4 Los estudiantes pueden elegir uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, a partir del cual, harán su propuesta artística y reflexión sobre lo que pueden hacer para alcanzarlos.
  - 1. Fin de la pobreza.
  - 2. Hambre cero.
  - 3. Salud y bienestar.
  - 4. Educación de calidad.
  - 5. Igualdad de género.
  - 6. Agua limpia y saneamiento.
  - 7. Energía asequible y no contaminante.
  - 8. Trabajo decente y crecimiento económico.
  - 9. Industria, innovación e infraestructura.
  - 10. Reducción de las desigualdades.
  - 11. Ciudades y comunidades sostenibles.
  - 12. Producción y consumo responsables.
  - 13. Acción por el clima.
  - 14. Vida submarina.
  - 15. Vida de ecosistemas terrestres.
  - 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.
  - 17. Alianzas para lograr los objetivos.

- 5.5 Para conocer con mayor detalle los objetivos, y acompañar la reflexión sobre las acciones que todos podemos emprender desde el contexto local, pueden consultar la página:

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

## 6. Originalidad

- 6.1 Las creaciones artísticas deben ser originales.
- 6.2 Los trabajos artísticos deben incluir una breve descripción del dibujo o pintura, y de la propuesta para alcanzar el Objetivo de Desarrollo Sostenible elegido.
- 6.3 No se recibirán los trabajos que contengan o hagan mención a personajes o imágenes de televisión, cine, historietas, revistas, logotipos, marcas o emblemas de tipo comercial o político.
- 6.4 Serán objeto de descalificación, aquellos trabajos que no cumplan con lo estipulado, haya sido presentado en otro concurso o cuando se aprecie la intervención de un adulto en la obra.

## 7. Especificaciones y entrega

- 7.1 Quienes participen tienen libertad de utilizar la técnica que deseen respetando el uso de los materiales asignados a cada modalidad.
- 7.2 El expediente completo incluye:
1. Trabajo artístico (43.18 cm de ancho por 27.94)
  2. Formato de registro llenado correctamente e impreso, firmado por padre, madre o tutor.
  3. Constancia de estudios o calificaciones emitida por la institución educativa a la que pertenece.
- 7.3 Entrega: de lunes a viernes en alguno de los puntos estipulados por el comité organizador, que están disponibles en cada región geográfica.
- 7.4 Puntos de entrega:



### **COECYT (Centro de Cultura Científica)**

Eje 4 #227, Col. Centro Metropolitano, Saltillo, Coahuila.  
Lic. Ivon Alejandra Soria Castillo  
Teléfono: 844 312 6876  
Horario de 9:00 a 15:00 hrs.



### **COECYT Región Laguna (Parque de Innovación Tecnológica de Torreón)**

Blvd. San Pedro #500 Parque Industrial Ferropuerto–Mieleras, Torreón, Coahuila.  
Lic. Daniel de la Cruz Valenzuela  
Teléfono: 871 718 7312  
Horario de 9:00 a 15:00 hrs.



### **Museo Pape**

Bldv Harold R. Pape 505, Guadalupe, 25750 Monclova, Coah.

Lic. Carlos Velázquez

Teléfono: 866 631 0404

Horario de 10:00 a 14:00 hrs y 15:30 a 17:00 hrs.



### **Tecnológico Nacional de México Campus Carbonífera**

Carretera 57. Km. 120. Villa de Agujita, Coahuila

Ing. Eva Guadalupe Said Fernández

Subdirectora de Vinculación

Teléfono: 861 113 0454

Horario: 9:00 a 17:00 hrs.



### **Tecnológico Nacional de México Campus Piedras Negras**

Prol. Tecnológico 310, Tecnológico, 26080 Piedras Negras, Coah.

Lic. Vanesa Alejandra Martínez González

Teléfono: 878 782 2656

Horario: 10:00 a 17:00 hrs.



### **Tecnológico Nacional de México Campus Acuña**

Carretera Presa de la Amistad km 9, C.P. 26280 Ciudad Acuña, Coahuila.

Lic. Carlos Guajardo Sandoval

Director de Planeación y Vinculación

Teléfono: 877 773 1800

Horario de 9:00 a 18:00 hrs.

## **8. Talleres de capacitación**

- 8.1 El COECYT pone a su disposición talleres virtuales, en plataforma Microsoft Teams, basados en el modelo Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas (acrónimo en inglés de STEAM), para presentar ejemplos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y de las acciones que podemos realizar para alcanzarlos.
- 8.2 Las instituciones educativas podrán solicitar, antes del cierre de la convocatoria, talleres específicos para sus estudiantes a través del siguiente correo: [asoria.coecyt@seducoahuila.gob.mx](mailto:asoria.coecyt@seducoahuila.gob.mx)

## **9. Evaluación**

- 9.1 El cuerpo de evaluadores estará integrado por distinguidas personalidades de reconocida trayectoria en los ámbitos de la ciencia, el arte y la cultura, representativos del estado de Coahuila y su fallo será inapelable.
- 9.2 El cuerpo de evaluadores puede declarar desierta cualquiera de las categorías.
- 9.3 Los evaluadores se enfocarán en revisar los siguientes elementos:

- **Comunicación:** Redacta correctamente la descripción del dibujo o pintura, y de la propuesta para alcanzar el Objetivo de Desarrollo Sostenible elegido.
- **Contenido temático:** El trabajo es acorde al tema de la convocatoria “Niñas, Niños y Jóvenes en acción para lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible”.
- **Creatividad:** Entendida como la habilidad para inventar o crear cosas, que pueden ser objetos físicos, ideas, representaciones o simplemente fantasías. Se trata de la posibilidad de generar lo nuevo: nuevos conceptos, nuevas ideas o asociaciones entre ellos.
- **Destreza:** La aplicación de los materiales, técnica y colores (sombras) es planeada y está hecha de una manera lógica y organizada.
- **Diseño y composición:** El estudiante aplica principios de diseño como unidad, contraste, balance, movimiento, dirección, énfasis y centro de interés.
- **Expresión:** El estudiante realiza una propuesta reflexiva sobre las acciones que niñas, niños y jóvenes puedan hacer para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible en su contexto personal, familiar, escolar y social.
- **Objetivos del Desarrollo Sostenible:** El estudiante se enfoca correctamente en uno o varios de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.
- **Originalidad y desarrollo artístico:** El estudiante realizó un diseño de manera original, claro y apropiado para transmitir significado en el trabajo artístico.
- **Pensamiento crítico:** El estudiante aporta su propio punto de vista; plasma conceptos e ideas relevantes de acuerdo a su edad. Utiliza el lenguaje visual con cuidado y precisión.
- **Técnica:** El estudiante utiliza la técnica y materiales especificados según la convocatoria (dibujo o pintura).

## 10. Premios y Reconocimientos

- 10.1** Se entregará diploma de participación a todos los participantes. Serán enviados por medios digitales.
- 10.2** Se entregarán medallas a los ganadores de los tres primeros lugares de cada grado escolar, para escuelas públicas y privadas, y para cada una de las modalidades de participación:
- Modalidad Dibujo
  - Modalidad Pintura



- 10.3 Se entregarán premios a los ganadores de los tres primeros lugares de cada grado escolar, que consisten en material artístico y educativo.

## 11. Generalidades

- 11.1 Las obras participantes se exhibirán a través de la página del COECYT: [www.coecyt.gob.mx](http://www.coecyt.gob.mx), en el catálogo digital del “Concurso Estatal de Dibujo y Pintura”.
- 11.2 La participación en el concurso implica el conocimiento y la aceptación de todas y cada una de las bases que comprende esta convocatoria.
- 11.3 Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el comité organizador.
- 11.4 Los resultados del concurso se publicarán el miércoles 15 de abril de 2026 en la página web del COECYT.

## 12. Informes

- 12.1 Toda la información relacionada con la convocatoria del Concurso Estatal de Dibujo y Pintura se publicará en la página [www.coecytcoahuila.gob.mx](http://www.coecytcoahuila.gob.mx).
- 12.2 Para dudas o comentarios sobre esta convocatoria, puede comunicarse al correo electrónico: [asoria.coecyt@seducoahuila.gob.mx](mailto:asoria.coecyt@seducoahuila.gob.mx) y por mensaje al teléfono 844 312 6876.

## Calendario

A continuación, se presenta el calendario del Concurso Estatal de Dibujo y Pintura 2026.

EVENTO	FECHA
Apertura de la convocatoria	20 de enero
Cierre de convocatoria	13 de marzo
Publicación de resultados	15 de abril
Ceremonias de Premiación	A partir del 27 de abril

Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología del Estado de Coahuila  
Saltillo, Coahuila, a 20 de enero de 2026  
[www.coecytcoahuila.gob.mx](http://www.coecytcoahuila.gob.mx)